







د. محمد  
عماره  
المفكر  
الإسلامي

## الصحوة الكبرى .. في ميزان التاريخ .. والمستقبل

أمام شعار مثل «الصحوة الكبرى» من المشروع .. بل من المحتم، أن تتعدد الرؤى وتختلف المفاهيم، وتتفاوت الآراء، تبعاً لتعدد الأفكار والتيارات والاتجاهات. وأمام شعار مثل «الصحوة الكبرى» يصبح من المشروع أيضاً، بل من المحتم، أن نعود إلى صفحات التاريخ، وأن نستعرض وقائع الحاضر .. وأن نحاول استشراف المستقبل. فالشعار مطروح في مواجهة تحديات كبرى يعيها الشعب المصري .. وتحديات كبرى تنتظره أو ينتظرها .. ولابد أن يرتفع الحوار حوله إلى مستوى للتحدي وعلى هذه الصفحة، تحاول «الجمهورية» اثنين من المفكرين ينتميان إلى منابع فكرية مختلفة .. المفكر الإسلامي الدكتور محمد عماره .. والمفكر الاقتصادي الدكتور اسماعيل صبري عبد الله أحد أقطاب حزب التجمع .. وأحد وزراء التخطيط السابقين في مصر ..

## التقدم .. فريضة إسلامية التراث والمعاصرة .. جناحاً للصحوة

● سألت المفكر الإسلامي محمد عماره .. ما معنى الصحوة الكبرى بالنسبة لك ؟

● قال : مفهوم يأتي من مسار امتنا التاريخي فحين أمة مستهدفة بحكم موقعها الاستراتيجي وإمكاناتها وحضارتها المتميزة وتنص عليها أعالها لكثير من التحديات في العديد من المراحل التاريخية. وصراع امتنا حكمه قاتلون من قواين صراع الحضارات أو عنيان جيداً لأمركنا الجذور الحقيقية للصحوة الإسلامية وتراثها القومي والاسلامي من أمة الإسلام الفعالة التي تسلمت بها أمام المخاطر التي واجهتها في كل مرحلة يصل فيها الخطر إلى أن تكون أو لا تكون. فإمام خلف التحدي، كانت امتنا تعود إلى تراثها الوطني والقومي والديني وتربل عنه غير الشبهة والفرقات والتجول وتوجد استنها الفكرية بالاستشارة والمطالعة وتبحث في ترسباتها التاريخية الفعالة في مواجهة الخطر.

● أيضاً لا تنطلق في نفسها، وإنما تبحث عن سر تفوق الخصم وتسمي إلى امتلاك هذا السر وتضمنه إلى استنهاذ أذنيته ش تهنش باصاتها ومعاصرتها لمواجهة التحدي ودفع الخطر.

التجديد الديني طريق التجديد الديني

● قلت .. كيف ؟

● قال : سيطرت الدولة العثمانية على بلدنا عدة قرون. وكان العلميون قوة عسكرية تجمعت من حولها الأفكار والوليات ضد الخطر الغربي فلما ضعفت هذه القوة العثمانية، وكانت طبيعتها عاجزة حضارياً، تحول الاحتلال العثماني إلى جدار ملء بالفكرات. تقدمتها القرب بنفوذها والتميزات التجريبية والاقتصادية لم أخذ يقطع أجزاء من الوطن العربي والعالم الإسلامي.

● وإمام هذا العجز العثماني والزعف الغربي، بدأت عوامل الصحوة تكب وتتفاعل في كيان الأمة وعقلها وجسمها وظهرت حركات التجديد الاسلامي التي ترافقه اتخاذه

والشعونة العثمانية وتفتح باب الاجتهاد لتجديد الدين ومن خلاله تستطيع تجديد الدنيا وتغيير الواقع ومواجهة الاخطار والتحديات ومن هذه الحركات الوهابية والمهيدية والسلفية.

وفي إطار هذا التجديد، ظهرت مدرسة الجامعة الإسلامية وأبرز مفكرها في مصر جمال الدين الأفغاني وفتيحه محمد عبده وفي الشرق عبد الحميد بن باديس .. وهذه المدرسة اعتمدت على العقل ودعت إلى إحياء التراث الاسلامي الحقيقي والتفتح على الحضارات الاخرى واستنهاض مصادر القوة من هذه الحضارات ورفض الشبهة باسم الدين.

هذه المدرسة تجسد صورة صحوة دينية في العصر الحديث أمام التحدي الحضاري الذي تمثل في تخلف الموروث والتقدم الغربي.

نماذج متعددة في التاريخ الاسلامي

● قلت : وهل في صدر الاسلام نماذج أخرى ؟

● قال : التاريخ الاسلامي مليء بنماذج الصمود الاقتصادي والاعتدال على الذات عندما تكون هناك مخاطر محدقة بالأمة والمثال الشهير الذي نقرأه في صدر الاسلام هو الحصار الاقتصادي الذي مارسه المشركون ضد الدعوة الاسلامية في مكة.

● قلت : وهل في مصر نماذج تجارب ؟

● قلت : عديدة .. تجربة محمد علي هي أول مشروع قومي للصحوة في مصر الحديثة فقد ارتكبت الأمة في مصر الحديثة على يد المرحلة العثمانية إلى الحس الوطني والاعتدال على الذات هو السبيل لبناء الدولة العصرية وبعد أن كانت الجيوش العثمانية في مصر من المرتزقة الاجانب والمجاولين من البان وازناويو وارمن وتركمين أصبح ثلثة جوشا وطني الذي شهد المآله بفرقة وعقريه العسكرية في المحرك التي خاضتها وفتح ابراهيم باشا عكا التي استعصت على تاليفين ووصل بالقرب من الاستانة لولا التحالف الغربي لتعطلت نهضة التجربة المصرية.

والذي يهمنا هنا في مصر وهي تبنى جيشها وصناعتها .. كانت ترسل البعثات إلى أوروبا لتلقي العلوم الحديثة لبناء القاعدة العلمية للصحوة .. كان الملك المصري يذهب لبعثه لواءه يميل جوار ثقافته الاصيل وروافده الطوطاوي نموذج لذلك فقد رافقه علوم الغرب في فرنسا، ولما عاد كتب رسالة في الاجتهاد الاسلامي وكذا في تجديد نظم الحكم للعربية.

وكان هو من اعظم مفكري عصره، يركم السلفية في التل ويصر على الفكر والتفكير للبحث تجاه الطلبة في المدارس والكتيبات التي بهم في مدرسة الاسن والارادة واليهج منهم هذا الجبل الذي لراد للوطن علم الاسلام طريق النهضة

● قلت : وهل في مصر نماذج تجارب ؟

● قلت : من أكبر تجارب الصحوة في تاريخنا المعاصر هي التي حظيت بقود العبودية التي كانت جماهيرها للاجئين لقرون طويلاً واكسبت الصال الكثير من الحقوق ووجعت الانسان المصري بغير بالتصغير الحولي فقوت طاقاته ومكنه من تحدي تفوق الاستعماري القديم والحديث.

● قلت : في رأيك .. ماهي التحديات التي تواجه الصحوة الكبرى ؟

● قال : الصلوة العربية فطما ازداد التلوث الانبي في الغرب في بلدنا منذ عهد سيد ومنع امتياز قاذ السوس واستشرت الممارس الاجنبية وفقدت ارساليات التثوير والمحكم القومية التي اصابت القضاء المصري بثقلها في التشريع والتقاضى ويأت الدين ثقل كامل مصر.

لماذا صنعت الأمة ؟ رأت الحركة الشعبية أن جهاز الدولة تخلف عن دوره أراد في البناء والتطوير فلم يلق الشعب سلحه وظهور الصحافة الشعبية منذ السبعين من القرن الماضي وعرفت مصر أول تنظيم حزبي في تاريخها الحديث وهو الحزب الوطني الحر الذي ضم القيادات التي نهضت وقاتت الثورة العربية.

أجرى الحديث بدوى محمود

تجربة محمد علي ورافعة الطوطاوي

● قلت : وهل في مصر نماذج تجارب ؟

● قلت : عديدة .. تجربة محمد علي هي أول مشروع قومي للصحوة في مصر الحديثة فقد ارتكبت الأمة في مصر الحديثة على يد المرحلة العثمانية إلى الحس الوطني والاعتدال على الذات هو السبيل لبناء الدولة العصرية وبعد أن كانت الجيوش العثمانية في مصر من المرتزقة الاجانب والمجاولين من البان وازناويو وارمن وتركمين أصبح ثلثة جوشا وطني الذي شهد المآله بفرقة وعقريه العسكرية في المحرك التي خاضتها وفتح ابراهيم باشا عكا التي استعصت على تاليفين ووصل بالقرب من الاستانة لولا التحالف الغربي لتعطلت نهضة التجربة المصرية.

● قلت : وهل في مصر نماذج تجارب ؟

● قلت : من أكبر تجارب الصحوة في تاريخنا المعاصر هي التي حظيت بقود العبودية التي كانت جماهيرها للاجئين لقرون طويلاً واكسبت الصال الكثير من الحقوق ووجعت الانسان المصري بغير بالتصغير الحولي فقوت طاقاته ومكنه من تحدي تفوق الاستعماري القديم والحديث.

● قلت : في رأيك .. ماهي التحديات التي تواجه الصحوة الكبرى ؟

● قال : الصلوة العربية فطما ازداد التلوث الانبي في الغرب في بلدنا منذ عهد سيد ومنع امتياز قاذ السوس واستشرت الممارس الاجنبية وفقدت ارساليات التثوير والمحكم القومية التي اصابت القضاء المصري بثقلها في التشريع والتقاضى ويأت الدين ثقل كامل مصر.

لماذا صنعت الأمة ؟ رأت الحركة الشعبية أن جهاز الدولة تخلف عن دوره أراد في البناء والتطوير فلم يلق الشعب سلحه وظهور الصحافة الشعبية منذ السبعين من القرن الماضي وعرفت مصر أول تنظيم حزبي في تاريخها الحديث وهو الحزب الوطني الحر الذي ضم القيادات التي نهضت وقاتت الثورة العربية.

لماذا صنعت الأمة ؟ رأت الحركة الشعبية أن جهاز الدولة تخلف عن دوره أراد في البناء والتطوير فلم يلق الشعب سلحه وظهور الصحافة الشعبية منذ السبعين من القرن الماضي وعرفت مصر أول تنظيم حزبي في تاريخها الحديث وهو الحزب الوطني الحر الذي ضم القيادات التي نهضت وقاتت الثورة العربية.

وكان من أبرز مفكري المرحلة عبد الله التميم الذي جال في ربوع مصر يشد الشعر ويلقي الأراجيل والمواظع ويمنل المسرحيات ويجمع توقعات

الامة التي نالت جيش اللامحان بقيادة عربي لاستقلال الديمقراطية بدلا من الاستبداد والتسدي للزعف الغربي وراء المرابين ورجال المصارف ولوجهم التفوق العثماني.

● قلت : وهل في مصر نماذج تجارب ؟

● قلت : عديدة .. تجربة محمد علي هي أول مشروع قومي للصحوة في مصر الحديثة فقد ارتكبت الأمة في مصر الحديثة على يد المرحلة العثمانية إلى الحس الوطني والاعتدال على الذات هو السبيل لبناء الدولة العصرية وبعد أن كانت الجيوش العثمانية في مصر من المرتزقة الاجانب والمجاولين من البان وازناويو وارمن وتركمين أصبح ثلثة جوشا وطني الذي شهد المآله بفرقة وعقريه العسكرية في المحرك التي خاضتها وفتح ابراهيم باشا عكا التي استعصت على تاليفين ووصل بالقرب من الاستانة لولا التحالف الغربي لتعطلت نهضة التجربة المصرية.

● قلت : وهل في مصر نماذج تجارب ؟

● قلت : من أكبر تجارب الصحوة في تاريخنا المعاصر هي التي حظيت بقود العبودية التي كانت جماهيرها للاجئين لقرون طويلاً واكسبت الصال الكثير من الحقوق ووجعت الانسان المصري بغير بالتصغير الحولي فقوت طاقاته ومكنه من تحدي تفوق الاستعماري القديم والحديث.

● قلت : في رأيك .. ماهي التحديات التي تواجه الصحوة الكبرى ؟

● قال : الصلوة العربية فطما ازداد التلوث الانبي في الغرب في بلدنا منذ عهد سيد ومنع امتياز قاذ السوس واستشرت الممارس الاجنبية وفقدت ارساليات التثوير والمحكم القومية التي اصابت القضاء المصري بثقلها في التشريع والتقاضى ويأت الدين ثقل كامل مصر.

لماذا صنعت الأمة ؟ رأت الحركة الشعبية أن جهاز الدولة تخلف عن دوره أراد في البناء والتطوير فلم يلق الشعب سلحه وظهور الصحافة الشعبية منذ السبعين من القرن الماضي وعرفت مصر أول تنظيم حزبي في تاريخها الحديث وهو الحزب الوطني الحر الذي ضم القيادات التي نهضت وقاتت الثورة العربية.

لماذا صنعت الأمة ؟ رأت الحركة الشعبية أن جهاز الدولة تخلف عن دوره أراد في البناء والتطوير فلم يلق الشعب سلحه وظهور الصحافة الشعبية منذ السبعين من القرن الماضي وعرفت مصر أول تنظيم حزبي في تاريخها الحديث وهو الحزب الوطني الحر الذي ضم القيادات التي نهضت وقاتت الثورة العربية.

## الصحوة الكبرى .. في ميزان التاريخ .. والمستقبل

المفكر الاسبق ققهادى .. د. اسماعيل صبري عبد الله

### الصحوة تحتاج إلى قرارات صعبة

الديمقراطية الحقيقية .. هي المدخل أرفض القياس التاريخي لأنه مضلل

قلت للدكتور اسماعيل صبري عبد الله : يوجد عدد كبير من المفكرين أن المجتمع المصري يمر بأزمة حادة لا يمكن تجاوزها الا بجهد جماهيري متواصل ومبدع وخلق .. هل يمكن بداية - أن نحدد ماهية الأزمة وعناصرها ؟

● قال : أزمة المجتمع تمتد اعراضها إلى كبرية ككل الاقتصادي والسياسي والاخلاقي والفكري والسلوكي .. كما أن لها مظاهر فكرية وثقافية مختلفة ..

مثل هذه الامتات الشاملة والكبرى تصيب المجتمعات عندما يخلف التمدن والمثل وعندما يغيب الاتفاق العام نحو اهداف متكاملة ومقبولة بدرجات متفاوتة من الفرق المجتمع ..

وعندما يغيب الاتفاق العام وتحول المجتمع إلى جزر معزولة تسكنها جماعات مغلقة أو أفراد يحاول كل منهم تحقيق مشروعه القوي بغض النظر عن مصالح الآخرين ويصاب المجتمع بالتفتت والتشوه السلوكي .. ولقبي .. وتتعدد في المقابل جماعات الرفض .. وتتطرف أحياناً إلى حد مدمر !!!

الفساد .. ثيلاميت

● تشخيصك هذا يقرب إلى حد كبير من رؤية الثورات الدينية الرافضة التي تقول أن المجتمع المعاصر غرب الجاهلية والاضلال ؟

● أجاب : أنا أتفق مع 70% من الرؤى التي تطرحها القابات الدينية الرافضة .. أنهم يريدون مثلاً تحقيق وتأكيد الفضيلة وقا مع الفضيلة لها ضرورة دينية وأخلاقية .. وهي أيضاً ضرورة اقتصادية في البلدان الفقيرة للحد من الفقر .. ترف لا تفر على الا المجتمعات الثرية .. والفساد في المجتمعات الفقيرة .. بدناميت !!!

الثورات الدينية تقوم المجتمع المعاصر على جهل بتاريخه الصحيح وتغيب عنه استلزاماته لجهة الحضارة الغربية .. وقا تعلق مهده في ذلك أيضاً ..

ولكنني اختلف معهم حول نقطتين جوهريتين - الأولى أنهم يحمون بعصر نجسي تحقق في مرحلة تاريخية لها ظروفها ومقوماتها .. ولكن التاريخ لا يتكرر ولا يرجع تخلف وعيها إذا ارتدت الخرج من الأزمة للمجتمعية .. أن نتطرق إلى

واختلف معهم أيضاً حول تجاهلهم نورناج محمد لا يفي أن تكون أن القرآن دستوراً .. فلا أحد يختلف على ثوران .. ونحن نعلم أن ثوران كمال يمكن وتكتنا تتفتح في برنجم يتزعمون به كما تتردد القوى المسيحية الأخرى ببرامج مكنه.

التاريخ وصفه مضلة

● قلت : تشخيصك هذا لا يتفق مع ما نرى في الواقع .. هل يمكن أن تكون نقطة انطلاقاً لنقدنا لواقعنا ؟

● قلت : تشخيصك هذا لا يتفق مع ما نرى في الواقع .. هل يمكن أن تكون نقطة انطلاقاً لنقدنا لواقعنا ؟

● قلت : تشخيصك هذا لا يتفق مع ما نرى في الواقع .. هل يمكن أن تكون نقطة انطلاقاً لنقدنا لواقعنا ؟

● قلت : تشخيصك هذا لا يتفق مع ما نرى في الواقع .. هل يمكن أن تكون نقطة انطلاقاً لنقدنا لواقعنا ؟

● قلت : تشخيصك هذا لا يتفق مع ما نرى في الواقع .. هل يمكن أن تكون نقطة انطلاقاً لنقدنا لواقعنا ؟

● قلت : تشخيصك هذا لا يتفق مع ما نرى في الواقع .. هل يمكن أن تكون نقطة انطلاقاً لنقدنا لواقعنا ؟

دول العالم الثالث فلا تتناول الاتجاه السوفيتي على حساب أمريكا أو العكس !!!

● خاساً : وتتوقع اخيراً نهاية سريعة جدا للحلبة البترولية وغريب حالة الفقر والترف الذي شاعته الثروة البترولية ونمو تصاعد الأزمات والمشاكل الاجتماعية ..

● سائماً : وسيراق تلك بالتاكيد اتجاه غيري للاجتهاد على البقية الباقية من الأفكار والاتجاهات المطروحة حول القومية لله بية والوحدة .. وأى طموح نحو التعاون العربي ..

(الصحوة الاجبارية)

● المشاكل القائمة حادة وصعبة بالتاكيد .. وعليها أن تستعد لمواجهة من الأزمات .. بصحة لرؤية منظمة بدلا من المشاكل والقاب القابات السياسية لها بالتاكيد مدمرة ..

القول هذا يفيض القوى في الحزب الوطني .. وبعض الأحزاب الأخرى التي تحاول تسبيل الامور .. وتسبج المشاكل والقاب القابات السياسية والتفكيرية بالقرارات السهلة .. ويجب القرارات السهلة ..

● تشخيصك هذا لا يتفق مع ما نرى في الواقع .. هل يمكن أن تكون نقطة انطلاقاً لنقدنا لواقعنا ؟

● قلت : تشخيصك هذا لا يتفق مع ما نرى في الواقع .. هل يمكن أن تكون نقطة انطلاقاً لنقدنا لواقعنا ؟

● قلت : تشخيصك هذا لا يتفق مع ما نرى في الواقع .. هل يمكن أن تكون نقطة انطلاقاً لنقدنا لواقعنا ؟

● قلت : تشخيصك هذا لا يتفق مع ما نرى في الواقع .. هل يمكن أن تكون نقطة انطلاقاً لنقدنا لواقعنا ؟

● قلت : تشخيصك هذا لا يتفق مع ما نرى في الواقع .. هل يمكن أن تكون نقطة انطلاقاً لنقدنا لواقعنا ؟

● قلت : تشخيصك هذا لا يتفق مع ما نرى في الواقع .. هل يمكن أن تكون نقطة انطلاقاً لنقدنا لواقعنا ؟

● قلت : تشخيصك هذا لا يتفق مع ما نرى في الواقع .. هل يمكن أن تكون نقطة انطلاقاً لنقدنا لواقعنا ؟

● قلت : تشخيصك هذا لا يتفق مع ما نرى في الواقع .. هل يمكن أن تكون نقطة انطلاقاً لنقدنا لواقعنا ؟

● قلت : تشخيصك هذا لا يتفق مع ما نرى في الواقع .. هل يمكن أن تكون نقطة انطلاقاً لنقدنا لواقعنا ؟

● قلت : تشخيصك هذا لا يتفق مع ما نرى في الواقع .. هل يمكن أن تكون نقطة انطلاقاً لنقدنا لواقعنا ؟

● قلت : تشخيصك هذا لا يتفق مع ما نرى في الواقع .. هل يمكن أن تكون نقطة انطلاقاً لنقدنا لواقعنا ؟



● قلت : الفكرة مقبولة شكلاً لكنها غير عملية (أ) بيت الصياغة نفسها .. اجتماع بعض السياسيين منها تحت درجة تفكيرهم للقوى السياسية .. وقيامهم بصياغة الإعلان المستورى الملتزم للصحوة .. فخراف متصف بكل التعقيد

● كما اعتقد أن مثل هذا الإعلان لن يلتزم به أحد .. نحن نتطلع في المقابل إلى صياغة مشروع قوي يحدد هويته بعد تجربة مقبولة .. في العمل الوطني .. وحاول .. بين كل الأطراف .. وبعد أن تنتج كل الأوباد وبعد أن تجر كل القوى واستنهاض الشعبية وبمقاطعتها السياسية ..

تجهيز المساحة

● أجبنا ضاحكاً : من حيث الدنيا .. (أ) الخ الله بيني وبين سلطة .. إصدار القرار .. لا أريد أن يكون بضم .. كخطوة أولية لتجاوز الأزمة ..

● أجبنا ضاحكاً : من حيث الدنيا .. (أ) الخ الله بيني وبين سلطة .. إصدار القرار .. لا أريد أن يكون بضم .. كخطوة أولية لتجاوز الأزمة ..

● أجبنا ضاحكاً : من حيث الدنيا .. (أ) الخ الله بيني وبين سلطة .. إصدار القرار .. لا أريد أن يكون بضم .. كخطوة أولية لتجاوز الأزمة ..

● أجبنا ضاحكاً : من حيث الدنيا .. (أ) الخ الله بيني وبين سلطة .. إصدار القرار .. لا أريد أن يكون بضم .. كخطوة أولية لتجاوز الأزمة ..

● أجبنا ضاحكاً : من حيث الدنيا .. (أ) الخ الله بيني وبين سلطة .. إصدار القرار .. لا أريد أن يكون بضم .. كخطوة أولية لتجاوز الأزمة ..

● أجبنا ضاحكاً : من حيث الدنيا .. (أ) الخ الله بيني وبين سلطة .. إصدار القرار .. لا أريد أن يكون بضم .. كخطوة أولية لتجاوز الأزمة ..

● أجبنا ضاحكاً : من حيث الدنيا .. (أ) الخ الله بيني وبين سلطة .. إصدار القرار .. لا أريد أن يكون بضم .. كخطوة أولية لتجاوز الأزمة ..

● أجبنا ضاحكاً : من حيث الدنيا .. (أ) الخ الله بيني وبين سلطة .. إصدار القرار .. لا أريد أن يكون بضم .. كخطوة أولية لتجاوز الأزمة ..

● أجبنا ضاحكاً : من حيث الدنيا .. (أ) الخ الله بيني وبين سلطة .. إصدار القرار .. لا أريد أن يكون بضم .. كخطوة أولية لتجاوز الأزمة ..

● أجبنا ضاحكاً : من حيث الدنيا .. (أ) الخ الله بيني وبين سلطة .. إصدار القرار .. لا أريد أن يكون بضم .. كخطوة أولية لتجاوز الأزمة ..

● أجبنا ضاحكاً : من حيث الدنيا .. (أ) الخ الله بيني وبين سلطة .. إصدار القرار .. لا أريد أن يكون بضم .. كخطوة أولية لتجاوز الأزمة ..

● أجبنا ضاحكاً : من حيث الدنيا .. (أ) الخ الله بيني وبين سلطة .. إصدار القرار .. لا أريد أن يكون بضم .. كخطوة أولية لتجاوز الأزمة ..

● أجبنا ضاحكاً : من حيث الدنيا .. (أ) الخ الله بيني وبين سلطة .. إصدار القرار .. لا أريد أن يكون بضم .. كخطوة أولية لتجاوز الأزمة ..

أقرأ حافظ محمود

ص ٩

الملك الوحيد

تباع بالمحلة الكبرى

بالتطعيم العالم والحام

جمهورية مصر العربية

للمينيات والبنك والشركات .. يادرج هذا لأرأس السنة

من الأول .. تمكيلة أئمة من ساعات الحائط والنهبات .. بطيرة

بالاسم والبانج .. وبأسعار حرة كل ميزانية .. والتسليم فورا ..

سيكو SEIKO

أساس التحصيل أي شعار إلى سلوك

استدكو

مركز الخدمة الوحيد يعتمد بيع الحلة المقطاع

٥٥ شارع نوبل بالزهره بالقاهرة ٥٥٩٢٨٥

٥ شارع أميرة عيسى بالزهره بالقاهرة ٥٥٩٢٨٥

بورسعيد ١٨ ناسية بالزهره بالقاهرة ٥٥٩٢٨٥





بعد حادثه  
مطار مالطة:

- هل نضيف ونقول أن روح المنهاج ومفهومه يتضمنان أيضا «غضبة الحليم»؟!؟

وقد تحسّنا عن مرحلة جديدة في العمل الوطني .. بدأت - ولو

نعود للطائرة .. أحداثها وملابسها وأهدافها حتى لا تفينا الأحداث والمأساة عن الحقيقة .. لا بد أن نذكر .. بل ونؤكد من البداية أن حادث لخطوط الطائرة المصرية في «الثامن» ليس بعيدا عما سبقه من أحداث .. ابتداء بحادث

لا أحد يستطيع المزايعة على القاهرة .  
لا أحد يرفض ما قبله انقاره وتعمل من اجله .  
لا أحد يتحدث عن كامب ديفيد - الا المهووسون  
انمضون - فلا سوريا طارحة لهذا الامر لانها تطعم وتعمل  
في ممارساتها اليومية التكنيز من الاتفاقات والتعهدات !!

محفوظ الانصاری

[illegible][illegible]

**دعایات اولمپیک**

كل أنظمة التدفئة توفرها

هولندا اعنه لأصبل

دعایات دافعات الحرارة  
دعایات تدفئة مباشرة  
دعایات التدفئة الكهربائية  
بالترموستات

الوكالة الأوروبية، شركة المنتجات الرئيسية والتوكيلات  
القاهرة : ١٣ سهيل الدين المروان، ميدان ميسون ٩٠٦٧٤  
الاسكندرية ٤٥١ - السلاطین صلیت ت ٢٢٤١٩

















إسماعيل صدقي



أشرف مروان

# من يتحكم فى اقتصاد مصر؟

## ١٨ عائلة مصرية ١٩ عائلات عربية يسيطرون على مرحلة الانفتاح

### دراسة علمية مصرية تحدد



### صاحبة الرسالة

صاحبة هذه الدراسة هي الباحثة سامية سعد تخرجت من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بدرجة ٧٩ بمرتبة جيد جدا. حصلت بهذه الدراسة على درجة الماجستير بالتميز والترتيب عليها الدكتور على الأمين هلال لستاذ العلوم السياسية بكلية. تعمل بالبحر في بنك الاستثمار القومى. تستعد لاستكمال دراسة الدكتوراه في إطار مشروع كلية الاقتصاد والعلوم السياسية الذى يستهدف رصد ودراسة الواقع السياسى والاقتصادى لمصر خلال فترة السبعينات.

أبرز رجال الدولة الذين أخرجوا بهذا الشكل في علم الاقتصاد، وكانوا فيما بعد رافدا من الرأسماليين الوطنيين بشكل وثيق برأس المال الأجنبى، إسماعيل صدقي، وحافظ عيللى، وحسين سرى، ولحمد زبور.

ومن المفارقات التاريخية، أن تشبه الرأسماليون نفس سمات وسمات رأسماليا ما قبل الثورة، من حيث تنظيم الإدارة المعنوية، وتطويع جهاز الدولة وكبار رجال السياسة والحكم في عالم الاتصال، واستقطاب العناصر والتكاملات الإدارية والاقتصادية المعنوية للعمل في مجال استثماراتها، فضلا عن عمليات التكامل بين رأس المال الأجنبى، والمحلى والأجنبى، عن طريق التزج بوجاهة القطاع العام نفسها في تلك الشركات، أو التزج بكبار مدبريه والمعلمين في فضاء من الوزراء السياسيين. الاستغناء من خبرتهم مقابل مكافآت مالية مرتفعة.

### الرأسمالية التقليدية

وهي الرأسمالية الأولى والآثر عرافة في نخبة السبعينات، وبكلمتها الرسالة، بصفتها الفراعنة التي وفقت أموالها في الاستثمار في مجالات الصناعة والتجارة والمصارف والزراعة قبل ثورة يوليو، وخضعت بعدها لإجراءات الإصلاح الزراعى والتأميم والحرس، والمصارف، ولتحتيا عالت رغم ذلك، تشكلت فكر الرواد الديمقراطية في نخبة السبعينات، مع احتفاظها بكتلتين من أهم خصائصها، وهما: التركيز المعالى .. وعنى الارتباط بالرأسمالى الأجنبى.

قبل الثورة، كانت هذه الرأسمالية تسيطر على الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، بفضل استغلالها على الثورة والسلطة، واستندتها إلى شبكة قوية من الأملاك والأصنام والمفكرات، حيث كانت للتكاملات المعنوية في مجال السياسة والاقتصاد وإدارة الأعمال، إحدى الوسائل الهامة للصعود في سلم الثروة والسلطة.

السمة التكتيكية ترجع إلى نشأتها المتميزة عن النشأة التي عهدها الرأسمالية الأوروبية، فقد نشأت الرأسمالية المصرية في ظل نظام لتقسيم العمل، كانت قد فُتحت فيه الرأسماليات الأوروبية القسم العام فيما بينها، وكان من نصيب الرأسمالية المصرية أن تنشأ في أحضان الاستثمار الأجنبى، وكانت القوة التي اكتسبتها رأسماليتها في هذا المناخ، ليست خبرة الصلح مع الرأسمال الأجنبى بل خبرة التكامل والتعاون معه .. ومن هنا كان دورها في تهيئة نخبة مصر لرأس المال العلمى.

ومن الغريب أن الرأسماليين القدامى الذين عدوا في السبعينات، جاحيا منهم برؤيتهم متميزة مع رأس المال الأجنبى بشكل خاص بله للفرنسي، لاسباب تاريخية معروفة أيضا، ورغم أن عاصمة رأس المال العلمى كانت قد تشكلت خلال فترة الانفتاح من لندن إلى واشنطن، وهو مايلحظ بأن الرأسمالية التقليدية قد استلصقت، ورغم الضربات التي لاقتها في السبعينات والسبعينات، أن تحافظ على رؤيتها التقليدية، وولائها لرأس المال الأجنبى.

وفي هذا الإطار، كانت كل من الرأسمالية الأجنبية والمحلية تحرس على الاستعانة بكبار رجال الحكم والدولة، ومعهم مبررات مرتفعة، في الطلق وهمية مقابل شراء ثرواتهم، وكان من

هذه دراسة فريدة من نوعها عكفت صاحبيتها على كل ما استطاعت أن تفصل إليه يداها من وثائق رسمية تكتب أوراها وتتقب بين سطورها لتحصى عدد العائلات التي تسيطر على الاقتصاد المصرى في السنوات العشر الأخيرة. وحجم ثروة كل منها .. وتبحث عن أصولها التاريخية .. من أى رافد جاءت .. وتكشف إلى أى حد يتصل الماضى بالحاضر وتصنع شبكة العلاقات العائلية تتزجها فريدا من النخبة التي تهيمن على مقادير الاقتصاد القومى ..

وأفضل تقديم لهذه الدراسة هو .. قراءتها !..

عرض وتقديم بهي الدين حسن



عبد الحكيم عامر



عصمت السادات

الدراسة تقوم بعملية مسح شاملة لطبيعة ومكونات التكتلات المعنوية التي تسيطر على مقدرات الاقتصاد المصرى في مرحلة الانفتاح الاقتصادى، وتكشف عن وجود ١١٨ عائلة فقط، تسيطر على الجانب الأكبر من الشركات التي تأسست في هذه الفترة، إلى جانب ٨ عائلات عربية، معظمها خليجية تسيطر على رأس المال العربى المتنامى في مصر ..

وتوضح الدراسة أن هاتين المجموعتين من المفكرات، ترتبطان بشكل وثيق بالرأسمال العلمى، وتختلف في التوقيت المشاركة فيهم، فوجوه المال العام بخلاف، وتتلاقى الحدود بين رأس المال العلمى والأجنبى.

وتقول الدراسة، إن نخبة الانفتاح الاقتصادى تكثرت من ثلاثة روافد هي:

• البرجوازية البيروقراطية التي تشكلت في السبعينات بفضل لقرارات الاشتراكية.

• والطبقة التي خلفت على سطح الحياة الاقتصادية في السبعينات، مع الانتقال إلى السياسة التي سميت بالانفتاح الاقتصادى.

فهم يحرصون على أصناف الحقيقة المعنوية، لتتشكل في كثير من ٢ آلاف عدد من «الجريدة الرسمية» عن أصحاب الشركات التي تكونت في هذه السبعينات، وطبيعة علاقات العمل والسياسة وعلاقات الصناعة والتسويق التي تربط بينهم، وتربط من خلال ذلك بين الثورة والسلطة، لتخرج من هذه الرحلة المضنية بأجساد للتخلف الذى تجرى رين أصابعه مقدرات مصر ..

## جولة الكتب

يقدمها: جلال السيد

**المجلة التاريخية**

صدر العدد الأول من المجلة في مهبلى بتاريخ مايو - أكتوبر ١٩٨٤، بإشراف نائب رئيس الجمعية محمد شوقي ومحمد مصطفى زياره عضو مجلس الإدارة وسعد من المجلة حتى الآن واحد ولثلاثون مجلدا.

**الجمعية المصرية للدراسات التاريخية**

تأسست الجمعية التاريخية - هذا الأسبوع - بمرور أربعين عاما على نشأتها، وأقامت ندوة حول التاريخ والمؤرخون في مصر في نصف قرن (١٩٣٥ - ١٩٨٥) وبهذه المناسبة صدر كتاب: الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - دراسة تاريخية لمؤسسة علمية - ١٩٨٥ - ١٩٨٥، للكاتب عبد المنعم الجومى تناول فيه نشأة الجمعية وتطورها وقسطها الثقافية والاجتماعية مع عرض لمطبوعاتها ودورها على الساحة الدولية والعربية والمحلية. كما قدم المؤلف المؤرخون الذين تولوا رئاسة الجمعية منذ نشأتها عام ١٩٣٥.

**الجمعية المصرية للتاريخ القديم**

صدر العدد الأول من المجلة في مهبلى بتاريخ مايو - أكتوبر ١٩٨٤، بإشراف نائب رئيس الجمعية محمد شوقي ومحمد مصطفى زياره عضو مجلس الإدارة وسعد من المجلة حتى الآن واحد ولثلاثون مجلدا.

**الجمعية المصرية للتاريخ الحديث**

صدر العدد الأول من المجلة في مهبلى بتاريخ مايو - أكتوبر ١٩٨٤، بإشراف نائب رئيس الجمعية محمد شوقي ومحمد مصطفى زياره عضو مجلس الإدارة وسعد من المجلة حتى الآن واحد ولثلاثون مجلدا.

## السياحة والطيران

**الفيلا كايرو هوتل**  
Al Nile Cairo Hotel  
A MEMORABLE MEAL!  
**AL MANSOUR**  
Offer you daily  
• A Fine Dinner Buffet  
• Richest Variety of the most delicious dishes  
4 Gamet Al Dowal Al Arabia  
Mohandessin Tel: 3473384

**مقاهة رأس السنة**  
٢ أيام ٩ ليلة  
إقامة كاملة  
السهرة الكبرى  
المرحبات ٨٥ جنيه  
٧٧٧٧٣ - ٧٧٧٧٣ - ٤

**أشينا**  
١٢ رحلة  
أسبوعيا

**KLM**  
الطيران الهولندي  
٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧  
٨٨٨٨٨ - ٨٨٨٨٨  
٨٨٨٨٨ - ٨٨٨٨٨

**لايتارد**  
عظمة تخميرة الأسبوع  
١٢ ليلة ٩ ليلة  
٧٧٧٧٣ - ٧٧٧٧٣ - ٤

**الأسبوع**  
١٢ رحلة  
أسبوعيا

**الأسبوع**  
١٢ رحلة  
أسبوعيا

**الأسبوع**  
١٢ رحلة  
أسبوعيا

**الأسبوع**  
١٢ رحلة  
أسبوعيا

**الأسبوع**  
١٢ رحلة  
أسبوعيا

**الأسبوع**  
١٢ رحلة  
أسبوعيا

**الأسبوع**  
١٢ رحلة  
أسبوعيا

**شوبين**  
SHOBBIN  
٩١١٩١٩١

**ترابيزات سفيره**  
ترابيزات سفيره  
١٧ موديل لكرسى المسفره

**سوق القاهرة**  
CAIRO MARKET  
١٧ شارع مصطفى النحاس







حسابية بسيطة نجد ان ١٣ الفرض من التكلفة وتجهيز مرافق





### رجل اسمه عباس وايوب في يوغوسلافيا

لربل القسوق الايطالي باتحاد الاتحاد  
والقانونيون .. فليس يوب بطولته صغر القسوق  
وفوق المهندسين موجه صبرى اثر الحكم لخراج  
هناك لاشين وقيل رجل اسمه عباس بطولته  
محمود الصلحي سمجة يوب الهام شاهين  
سليم الصلحي عبد الله فرب كمال ياسين  
لخراج علوية زكي .. في محطة تليفزيون  
سرياني يوغوسلافيا .. على ان يتم عرضها  
بعد ذلك .. في محطات تليفزيون غرب  
وينتجرا دوف ..



أثر الحكم

### الكأس لمن ؟

اليوم تبدأ البرامج التعليمية في  
القاعة الثانية .. في تسجيل أول حلقة  
من برنامج (الكأس لمن) .. الذي  
يبدأ لتتلفزيون في قاعة في الساعة  
والصباح من مساء الخميس القادم ..  
الحلقة الأولى من البرنامج بين  
مدرستي النصر الإعدادية بنت (أفارة)  
شبرا (الطريق) ونصر الإعدادية  
بنت (أفارة) حلوان التعليمية ..  
يستخدم في البرنامج لأول مرة ..  
تكمبيوتر .. في تقديم الأسئلة  
وتصحيح الأجابات ورصد الدرجات  
البرنامج تقديم سمجة الصلحي

### تعاون تصور فيلم تسجيلي واتفاقية القاهرة في ميهاوس

مجموعة من تليفزيون تايوان .. لمشوا في  
القاهرة ليلة ايام .. لتصوير فيلم تسجيلي عن  
اتفاقية القاهرة التي وقعتها وتسكون تشرشل  
وروزفيل وشان كاي شيك في نوفمبر ١٩٤٣ ..  
لإذاعة في محطة تليفزيون تايوان بمناسبة مرور  
٤٢ سنة على توقيع الاتفاقية ..  
فلم ابراهيم النسوقي مدير عام فندق ميها  
هاوس .. باحضر المقادير التعليمية للخدمة التي  
كان يجلس عليها مرصداً للثقة ومن حولها ..  
الاصدق والساحل التعليمية في نفس المكان .. كما  
ان فندق ميها هاوس أطلق اسم تشرشل على  
جناح كذا على ان يتم فيه رئيس وزراء بريطانيا  
ابراهيم النسوقي

### المجموعة الكهربية لتعليم القراءة العربية

لتنمية القراءة الخاصة بوضع  
برنامج تعليم القراءة العربية لطلاب  
الدول العربية تكاد في تونس في ١٧  
نابز للعلم .. كتبت القصة الأولى في  
حدثت في الارض حشرها مستكين  
للبرامج التعليمية في تليفزيونات  
العربية .. تقول زينب ياسين راجي  
للإدارة المركزية للبرامج التعليمية  
في مكتب التليفزيون المصري في  
هذه الندوة .. ان هناك توصية بفتح  
برنامج تعليمي يشبه برنامج  
(المجموعة الكهربية) الذي يذاع  
حاليا لتعليم اللغة الانجليزية ..

### مباريات رياضية

في الخامسة والنصف من مساء  
اليوم .. تقام لقاءات لثلاثة على الهواء  
مباشرة عبر قناة مصر وتليفزيونات في  
بطولة العالم للتسوكاوي  
وفي الثالثة مساء السبت  
القاعة الأولى على الهواء مباشرة من  
استاد القاهرة مباراة كرة القدم بين  
فرنسا الأولى والولايات المتحدة في  
مجموعة لندوني العالم ..  
كما تقام لقاءات لثلاثة في يومين  
٢٠٠٣ في جينيف على الهواء مباشرة  
لندون في نهائي والفوز للفريق في  
بطولة العالم للتسوكاوي

### القاعة الأولى

١١.٠١	الاقتراح
١١.٠٢	القرآن الكريم
١١.٠٣	ماتيس من سورة التلح
١١.٠٤	تلاوة الشيخ/محمود على البنا
١١.٠٥	عرض سريع لبرامج اليوم
١١.٠٦	برنامج (من افول الرسول)
١١.٠٧	برنامج (الانجيل بيت العرائس)
١١.٠٨	تقديم: سامية شراي
١١.٠٩	برنامج المرأة (هي)
١١.١٠	تقديم: هانا مصطفى
١١.١١	حلل موعد اذان الظهر
١١.١٢	من افول الرسول
١١.١٣	الحلقة الثالثة من مسلسل .. (عندما تتفتح الزهور)
١١.١٤	تأليف: يوسف عوف بطولته: سميرة احمد
١١.١٥	محمود ياسين .. اخراج: ابراهيم الشقير
١١.١٦	للتلح الاخبارية الاولى
١١.١٧	برنامج (الدين المعاملة)
١١.١٨	لخراج: فاروق امين
١١.١٩	ضيف البرنامج: د. عبد الله شحاته .. الموضوع: فضل القرآن وتلاوته
١١.٢٠	ختم القصة الصباحية
١١.٢١	الاقتراح القصة المسائية
١١.٢٢	القرآن الكريم
١١.٢٣	ماتيس من سورة الرحمن
١١.٢٤	تلاوة الشيخ/محمود فريد السندوني
١١.٢٥	عرض سريع لبرامج اليوم
١١.٢٦	برنامج المرأة (عزيزتي الام .. عزيزي الاب) ..
١١.٢٧	عن كيفية تعويد الاطفال على عادة القراءة ..
١١.٢٨	تقديم: ليلى ابراهيم
١١.٢٩	أخراج: ميرفت التمرس
١١.٣٠	برنامج الاطفال (بكرة اجازة)
١١.٣١	تقديم: منى عبد المصعود
١١.٣٢	أخراج: منصور شاهين
١١.٣٣	أهم معانيها
١١.٣٤	برنامج (كثبان والسباحة)
١١.٣٥	تقديم: فوزية محمد علي
١١.٣٦	أخراج: عز الدين المنشاوي
١١.٣٧	يضمن البرنامج لقاء مع سيد موسى وكيل وزارة السياحة وامين المجلس الاعلى للسياحة .. وحدث عن دور المجلس في تشجيع السياحة الداخلية والخارجية ..
١١.٣٨	حلل موعد اذان المغرب
١١.٣٩	من افول الرسول
١١.٤٠	برنامج (شعوب)
١١.٤١	تقديم: سهام صبرى
١١.٤٢	أخراج: تاهة محروس
١١.٤٣	يقيم البرنامج حلقة خاصة عن كامل الشاوي

### التلفزيون يشترك في احتفالات المسرح القومي

واقتت سامية صليق رئيس التليفزيون على  
وضع خطة برامج .. للاشتراك في احتفالات  
المسرح القومي .. بمناسبة مرور ٥٠ سنة على  
افتتاحه .. والتي تبدأ يوم ١٢ ديسمبر وتستمر لمدة  
اسبوع  
تتضمن خطة التليفزيون .. تسجيل وإذاعة  
الحل التي يقيمها المسرح القومي لتكريم رواده  
الاول .. ومسرحية الافتتاح مجنون ليلى ..  
بالإضافة الى اعداد فيلم وثائقي تؤخذ مكنه  
الاساسية من عرض المسرح القومي ..  
ومقتبته .. مثل النصوص القديمة .. الملابس  
التاريخية والاكسسوارات القديمة التي استقلت  
في عروضة .. كما يسجل بعض التذات التي  
وتقدمها المسرح القومي في هذه المناسبة  
وموضوعها .. دور المسرح في العالم  
بالإضافة الى تخصيص مساحة في  
خريطة القنوات لثلاث .. تعرض نماذج من  
المسرحيات التي يقدمها المسرح القومي .. على  
ان يقدم كل مسرحية أحد نجوم المسرح  
القومي .. مثل: سميرة احمد ، نداء جميل ،  
توفيق الحكيم ، عبد الرحمن ابو زهرة عبد المنعم  
ابراهيم ..  
في القاعة الأولى

### القاعة الثالثة

١٠.٠١	الاقتراح
١٠.٠٢	القرآن الكريم
١٠.٠٣	تلاوة الشيخ محمد بنر حسين
١٠.٠٤	برنامج الاطفال
١٠.٠٥	تلاوة فان المشاء
١٠.٠٦	برنامج لقاء بام مصر
١٠.٠٧	برنامج ريو روتاج
١٠.٠٨	برنامج حرة وفادى
١٠.٠٩	للتلح الاخبارية
١٠.١٠	خاتمة الاسبوع
١٠.١١	برنامج مصر مربية تشر
١٠.١٢	للتلح المسائية
١٠.١٣	ختم ليلة
١٠.١٤	اغنية مصر بيتا - لمحمد شروت
١٠.١٥	الفيلم العربي حب ودع - بطولته فتن
١٠.١٦	حلمة - احمد رمزي - عطية رجب
١٠.١٧	القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم
١٠.١٨	السلام الوطني ختم

### القاعة الثانية

٨.١٥	للتلح الاخبارية
٨.١٦	المسرح الايطالي
٨.١٧	Inside the third rain
٨.١٨	من الجزء الاول لكون الاحداث
٨.١٩	حول فترة حكم هتلر في القارة
٨.٢٠	ماين ١٩٣٤ - ١٩٤١
٨.٢١	موت رئيس ألمانيا وأحلال
٨.٢٢	خبر محله .. وبما جوب
٨.٢٣	القصة: يسيطر عليه .. ويوجب
٨.٢٤	قتله الشعب الألماني وفلمه
٨.٢٥	بأعاده أبناء الوطن وجعل ألمانيا
٨.٢٦	فوق الجوع .. وفكره
٨.٢٧	اضطهاد اليهود والتخلص
٨.٢٨	منهم بحرقهم في الارض ومن
٨.٢٩	جهة أخرى يسيطر الجوب
٨.٣٠	الشخص في حياة هتلر وجه
٨.٣١	لأفلا يراون التي سيطرت على
٨.٣٢	لوان مختار .. بين الحرية
٨.٣٣	والسكون
٨.٣٤	تشاهد غدا
٨.٣٥	أخراج: خمسة ساعة تقديم
٨.٣٦	أخراج: فرج اخراج مصطفى
٨.٣٧	الارواح قدم حلقة عن ميها
٨.٣٨	برين بالمعاني التعليمية
٨.٣٩	برنامج: لوسكار .. الفيلم
٨.٤٠	الاسبوع للصلوات الاربعة
٨.٤١	بطولة الان قدا .. كرون
٨.٤٢	بيريت .. وريانا موريو
٨.٤٣	لخراج: الان قدا .. قناج
٨.٤٤	١٩٨١
٨.٤٥	بمكي الفيلم عن ثلاثة رجال
٨.٤٦	وزوجهم يقضون لجازة كل
٨.٤٧	فصل في مكان مختلف وقضاء
٨.٤٨	هذه الاجازات تطول العلاقات
٨.٤٩	بهم
٨.٥٠	حصل الفيلم على جائزة ليجن
٨.٥١	سيناريو من رواية كتاب
٨.٥٢	السيناريو الاسبوعي البرنامج
٨.٥٣	أحمد يوسف شريف رزق الله
٨.٥٤	تقديم: سناء منصور
٨.٥٥	أخراج: سامي بلال
٨.٥٦	١١.٣١ لندون ٢٤ ساعة
٨.٥٧	١١.٣٢ القرآن الكريم ماتيس من
٨.٥٨	سورة القدر تلاوة الشيخ احمد
٨.٥٩	محمد علي
٨.٦٠	١٢.٠٣ السلام الوطني ختم

تسهر غدا مع فيلم  
مرسلة تليفزيونيا بطولته  
فيرا ليزي ، انما نوبتي  
وتقوى كوين ..

### هرقل في الحظيرة .. سهرة الارباء

في الساعة من مساء  
الارباء .. عرض برنامج المسرح  
تعالى في القاعة الثانية مسرحية  
(هرقل في الحظيرة) بمناسبة زيارة  
مؤلفها الكاتب السوري  
لورينكا للقاهرة ..  
المرحبة بطولته ليلى طاهر ،  
محمد النجدي ، عبد الرحمن  
أبو زهرة ، عبد السلام محمد ، دينا  
أرد ، احمد سلامة ولخراج محمد  
عبد السلام ..



ليلى طاهر

### المحافظة على التراث في قطار نادى السينما

يعرض نادى السينما في القاعة الاولى .. الفيلم الفرنسي الايطالي .. القطار  
(١٩٦٤) - ايش واسود بطولته الممثل الامريكى ريت لاكستر ، والممثل  
الانجليزى بول سكوفيلد ، الممثل الفرنسي جين مورير والممثل الألماني  
ولفجانج بريس .. حول محاولة القوات النازية لقتل القطار الاربعة  
والقصة الفرنسية في ألمانيا في قتل .. وكيف تصدت له المقاومة الفرنسية  
لمنع وصوله الى باريس ..  
يستضيف البرنامج لأول مرة .. الكاتب الصحفي احمد بهاء الدين .. في  
حديث حول ضرورة المحافظة على التراث الاساسي من الضوايق والتلف ..  
البرنامج اعداد المخرج محمد قناوي - تقديم: ديرة شرف الدين ..



احمد بهاء الدين

### الثقافة الاسبوعي

في تلك الاسبوعى غدا .. يلى  
للشيخ محمد متولى الشعراوى ..  
قوله تعالى: ولا تعلم القلوب ولا افول  
خزائن الله ولا اعلم القلوب ولا افول  
كم تلى ملك في لفر الابية  
الكريمة ..

### فاطمة عنان تجسم السهرة

يستضيف برنامج .. تجسم  
وسهرة لدم الاثنين في القاعة  
الاولى .. للكتابة الصحفية ..  
فاطمة عنان .. (حلقة موجهة من  
الاسبوع الماضي)

### أفلام عربية

٢.٣٠ لندون الثانية ..  
فلم .. ليت الشباب .. بطولته مراح  
منير ورجاء عياد .. اخراج جين  
عبد الوهاب ..  
٢.٤٥ لندون الاولى ..  
فلم .. لا تخونى .. بطولته شادية  
عبد حمدي .. اخراج محمود نو  
الفلان ..  
٢.٥٥ لندون الثانية ..  
فلم .. لندون .. بطولته مراح  
الاولى .. اخراج جين  
عبد الوهاب ..

### البرامج التعليمية

٥.٠٠ لندون الاولى ..  
لغة عربية (المدرسة الرومانية)  
وطبيعة (الجبال نو الماف  
المعرك) للتربية العامة  
٥.٠٠ لندون الاولى .. لغة  
عربية (قواعد الجمل) وتاريخ  
طبيعي (حلقة عن الفولكلور والجس)  
للتربية العامة وفي الساعة تقدم  
القاعة الثانية لغة جازيرية (اماني  
البيوط) للاعدادية وتعليم تجارى  
(استبدال اللبون)  
٥.٠٠ لندون الاولى ..  
الانثى .. برنامج تعليمي  
مواد لاجتماعية ورياضيات حديثة  
للتربية العامة وفي الساعة تقدم  
القاعة الثانية علوم للاعدادية  
(تأثير الميكانيكي) لتجار وتعليم  
صناعي القويش ..

### الاعفوية المناسبة للمرأة

تقدم مجلة المرأة غدا .. عرضا لزياء كشيء .. وفرة عن مركز علاج  
التسمم .. وطريقة عمل ككة .. ارضيات عن الاعفوية المناسبة للمرأة ..  
يستضيف برنامج عزيزتي حواء ١١.٤٠ يوم الثلاثاء في القاعة الاولى ..  
للتكوير على العرائس استاذ الاوضاع القياسية بطي القصر العجني .. في حديث  
عن الاعفوية المناسبة للمرأة للتكوير من الملمحة .. وكرد على خطابات  
المشاهير فيما يتعلق .. بالسمعة - تحافة ..

### كناية فتاة تبحث عن الحب

في الخامسة والنصف مساء غد ..  
يتناول برنامج حتى كناية مرسية  
تبحث عن كنان .. وما يجعلها تلع  
في مشاغل مع زملائها .. يقدم  
لمشاهدة دراما زكري مصطفى ،  
رشوان توفيق ، محمد ناجي ، ألفت  
سكر ، دى عيسى .. ضيف البرنامج  
التكوير خيري السهرة



ليلى طاهر

### أفلام عربية

٢.٣٠ لندون الثانية ..  
فلم .. ليت الشباب .. بطولته مراح  
منير ورجاء عياد .. اخراج جين  
عبد الوهاب ..  
٢.٤٥ لندون الاولى ..  
فلم .. لا تخونى .. بطولته شادية  
عبد حمدي .. اخراج محمود نو  
الفلان ..  
٢.٥٥ لندون الثانية ..  
فلم .. لندون .. بطولته مراح  
الاولى .. اخراج جين  
عبد الوهاب ..

### البرامج التعليمية

٥.٠٠ لندون الاولى ..  
لغة عربية (المدرسة الرومانية)  
وطبيعة (الجبال نو الماف  
المعرك) للتربية العامة  
٥.٠٠ لندون الاولى .. لغة  
عربية (قواعد الجمل) وتاريخ  
طبيعي (حلقة عن الفولكلور والجس)  
للتربية العامة وفي الساعة تقدم  
القاعة الثانية لغة جازيرية (اماني  
البيوط) للاعدادية وتعليم تجارى  
(استبدال اللبون)  
٥.٠٠ لندون الاولى ..  
الانثى .. برنامج تعليمي  
مواد لاجتماعية ورياضيات حديثة  
للتربية العامة وفي الساعة تقدم  
القاعة الثانية علوم للاعدادية  
(تأثير الميكانيكي) لتجار وتعليم  
صناعي القويش ..

### مراكز صيانة

المتاح ٢٧ شارع الراعي بشارع - ٨٥٧٥٧  
الاصحاحية (مشاريع تليفزيونية) ٧٧٠١٥  
طريق - شارع - ٢٣٣٢٤٤  
الاصحاحية (مشاريع تليفزيونية) ٨٨٨٤٨  
طريق - شارع - ٢٣٣٢٤٤

















LIBRARY









# مناخ

# الجمهورية



● من يضحك من نفسه لا ينقطع عن الضحك  
● تشك في الآخرين لا تشك في نفسك  
● قلد عظيم من يقول للناس يقول به قلد عظيم من يقول للناس يقول به  
● المشكلة ليست في أن لا يكون أصل الإنسان - المشكلة أن الإنسان لا يريد الانفصال عن أجداده  
● أفضل أن تتسامح وتبني من أن تكبر وتتكبر

● للتواضع كمالها على الإنسان  
● حب يسكره - الزواج يجعله يثق  
● زلت نسبة التواضع فأنا لست بالخروج وحده إلى العلم  
● أكبر دليل على التسامح إحتفال الزوجين بالعيد الفضي لأزواجهما  
● أكبر دليل على الفخران الإحتفال بالعيد للمسيح

يقومون عليها والسلطات لا تريد طردهم وتسلم الأرض للجمعية. وأسباب ذلك كثيرة متشعبة ولكنها تنحصر إلى نتيجة واحدة وهي أن الجمعيات لا تستطيع القيام بعملها مع أنها تفتقر مالا أصبح ممجدا لا يتفق به.

وفي تاريخ مصر أحداث كثيرة مشابهة ربما أقيمت.. ولكن شعب مصر لا يتوقف ليكني شهداءه والضياع.

وسيجري يوم تبكي فيه بعد أن تحل كل المشكلات... أما الآن فلا وقت حثنا للبقاء!

## مشكلات

### استصلاح الأراضي

في مصر خمسة مائة جمعية تعاونية لاستصلاح الأراضي.

وبعض هذه الجمعيات تستفيد تحويل الأراضي البور إلى أراض زراعية، ولكن أغلب هذه الجمعيات تعمل في الأراضي الصحراوية بالذات.

وتتبع الجمعية نحو ثلاثة آلاف جنيه لشراء الفدان، ومع ذلك فإن الجمعيات لا تستلم الأرض ولا تفتح لها، وبالتالي، عملية الاستصلاح رغم شيق الرقعة الزراعية والدعوة إلى استصلاح الأرض.

ويبقى كثير من الجمعيات من الروتين، والبيروقراطية، والعمليات التي توضع في طريقها من المسؤولين الحكوميين.. لسوء الحظ مع أن واجهم يفرض عليهم تقديم كل مساهمات هذا الفرض باعتبار أن استصلاح الأراضي جزء من مهمة الحكومة فإذا قامت به جمعيات تعاونية مصرية يجب مساعدتها لا عرقبتها.

ولكن الجمعية فوجئت بأن هناك اعتداء على الأرض. وهناك من

ويعيد أن كثيرين يرون أن بلغ لثمن المليونين بعد العشرين... وهذا قدر مصر... لسوء الحظ! وما جرى في مقلة قد سعد بعض المسؤولين في دول عربية وهنأت فلسطينية. ولكنه سعد لسراويل أولا وأخيرا!

وهذه الحقبة يجب ألا تنب عن أولئك الذين يهاجسون مصر وينتقدونها ويهددون بشمس إسرائيل!

لا وقت للبقاء

من الصعب أن يقال التمس الآن تعلموا استغلال الحديث الذي كنا نريه قبل حادث الطائرة، والحوار الذي كنا نتبعه خاصة بمحاولة سد ديون مصر وزيادة الإنتاج.

من الصعب أن نحاول ذلك وفاجعة ملحة قريبة.

ولكن لابد من المحاولة. وأما ما تكون المشاعر التي تتخللنا والامم التي تكسر قلوبنا، إلا أن مسيرة الشعب المصري لحل مشكلاته يجب ألا تتوقف.

وقد زيد الصبر علينا معرفتنا بأن الإصغاء كثير، والشامتون لا يهدون، ومن يريدون لمصر لوقوف في مقها لا يحدون.

ولكن الذين يحدون مصر من أناتها هم الذين يرتفعون فوق الامم ويستأنفون العمل.

## محسن محمد

لا يفرق بين منظمة التحرير، والمنظمات الأخرى المتشعبة عليها، والتي إختصت عنها، أو تلك المنظمات التي تعمل لصالح دول معينة في المنطقة.

أفراد الشعب المصري العاديين يعرفون أن الفلسطينيين هم الفلسطينيون ويؤمنونهم بصفة عامة على إختلاف الطائفة ويصرون على أن تقدم المنظمة كشف صواب مصر عما جرى منذ إلقاء الطائرة من أربابا حتى أثلثت القتال الحاركة في مطار ماطة التي أدت إلى الفاجعة.

وفي وقت من الأوقات كان هناك توزيع للتأثير بين المنظمات الفلسطينية المتحدة. ونحن نؤمن جميعا بأنه لم يعد هناك توزيع للتأثير، بل توجد خلافات حادة بين الفلسطينيين تتعلق بسياسة العرب والسلام، وسياسة الأرباب، ولبنان والملاقات بين منظمة التحرير ودول المنطقة.

وقد يكون السبب في إلتزام المنظمة الصمت إزاء بعض العمليات وذلك حتى لا يزيد تشتت وتمزق الحركة الفلسطينية.. ولكن هذا التشتت والتفريق أصبح أمرا واقعا لا يمكن إخفاؤه. بل من المستحيل التمس عليه، وذلك لأن مهمة المنظمة في الوقت الحاضر أن توحده صفوفها وتنظيماتها وأن تتصرف كل من يخرج على إلتزامها خارجا على حركة المقاومة الفلسطينية واعطاء الخارجين فرصة زمنية محدودة ثم إعلان صوابهم واستمرار لان الأمور لم تعد تتحمل بطا في الإجراءات وتردنا في المقاب.

ولقد توجت في جبهة التحرير الوطنية الجزائرية كل تنظيمات المقاومة ضد الفرنسيين. وعظما أراحت هذه الجبهة تتكلم مع فرنسا في إيمان لم يستطع أحد الفروج على مبدأ التفويض، ومن خرج لم يعد عضوا في حركة المقاومة واستطاعت الجبهة أن تحقق استقلال الجزائر.

والهمة الآن أصعب بالنسبة لمنظمة التحرير الفلسطينية.. في حالة الجزائر فإن هناك جيش عدد أفراده محدود وحمل البلاد في قسطنطين جيش وشعب احتل الأرض. احتل كل فلسطيني، وإذا أراحت منظمة التحرير أن تتكلم فإن كل ما ساعدنا أراي العام العالمي عليه الأرض المحتلة منذ عام

من الدول الصديقة. والقريب أن هذه المؤامرات تستهدف إيطاليا واليونان وفي مواقفهما من المجاملة للعرب، ما يلزم حتى الأرميين بالاستماع عن عمل ضد هاتين الدولتين.

ولكن الذين يخطون للمنظمات الأرمية، لم يقرأوا إعلان القاهرة الذي أصدرته منظمة التحرير الفلسطينية، وإذا كانوا قد قرأوه فربما لم يفهموه، أو لا يريدون الإلتزام بتأويله.

وقد يقال أن منظمة التحرير أدت دورها بصور إعلان القاهرة بل أن المنظمة مقلقة بتأويلها الإعلان، وإذاعة أسماء من تشك فيهم من المدبرين والمخططين والمنظفين، لأن بيان القاهرة وحده لم يعد يكفي.

وأفراد الشعب العادي في مصر

أقلت مصادر دولية أنه يوجد ٤٠٠ إرهابي يحملون جوازات مزورة يستعدون للقيام بعمليات إغتيال طائرات، وعمليات إرهابية أخرى في عدة دول في مقدمتها مصر وإيطاليا واليونان.

وقالت هذه المصادر أن الإرهابيين مزودون بحقل يد لثبة بحقل «كاسموسيات» المعروفة، ولكنها صممت بطريقة تسمح بالخفاء الأسلحة والمفرقات، ولا تظن إليها الأجهزة الإلكترونية العادية التي توجد في المطارات ولا يمكن إكتشافها.

ونحن عادة، نفشل الأخبار السارة. ولا نريد سماع التخيلات والاذنات. ولكن لابد مما ليس منه بد وهو الحظر إزاء ما لنا، ولغيرنا

### عنصرية إى.سى.سى

نحن نؤمن بأن كل إنسان له الحق في الحياة والحرية والكرامة. ونحن نؤمن بأن كل إنسان له الحق في المشاركة في الحياة السياسية والاجتماعية. ونحن نؤمن بأن كل إنسان له الحق في التمتع بالثروة والرفاهية. ونحن نؤمن بأن كل إنسان له الحق في التمتع بالسلام والعدالة.

نحن نؤمن بأن كل إنسان له الحق في التمتع بالثروة والرفاهية. ونحن نؤمن بأن كل إنسان له الحق في التمتع بالسلام والعدالة.

نحن نؤمن بأن كل إنسان له الحق في التمتع بالثروة والرفاهية. ونحن نؤمن بأن كل إنسان له الحق في التمتع بالسلام والعدالة.

### إيديال IDEAL

شركتنا هي الرائدة وكبرى الشركات المتخصصة في صناعة وتصنيع الملابس الجاهزة. ونحن نقدم لكم مجموعة متنوعة من الملابس الجاهزة بأحدث الموديلات وأفضل الأسعار.

نحن نقدم لكم مجموعة متنوعة من الملابس الجاهزة بأحدث الموديلات وأفضل الأسعار.

نحن نقدم لكم مجموعة متنوعة من الملابس الجاهزة بأحدث الموديلات وأفضل الأسعار.

### فرع جديد

سلسلة محلات

سلسلة محلات

سلسلة محلات

### تتمتع بالدفء شتاء

بفضل أجهزة تدفئة كهربائية

الوحيدة التي تعمل بنظام عاكس الدورة

أفضل الأجهزة استهلاكاً للكهرباء

تطبيق تدفئة محبة بدون استهلاك السخانات

### البيت المصري العام للكتاب

معرض القاهرة الدولي الثاني

لكتب الأطفال

٢٦ نوفمبر حتى ٩ ديسمبر ١٩٨٥

أرض المعارض الدولية بمصر

### شركة التأمين

أول شركة استثمارية وطنية

مع أحدث عروص السجاد والكليم

اتحاد الجمعية التعاونية

يفوه

فخر الصناعات المصرية

### النصر الإلكتروني والألكترونيات

تقدم لعملائنا

الأجهزة - الأغراض - الأكثر مبيعاً

٥٥ عامًا

وصلت دفعة جديدة

٣ ساعات

١٠٧٥٠

E180

مع قاذف

٤ ساعة

٩٥٠٠

E120